

Ina Wudtke

Anschrift:

Ina Wudtke
Choriner Straße 66
10119 Berlin
Deutschland

mobil: +49 (0)173 4383194
e-mail: ina@thing.org
website: www.inawudtke.com

Biografie

Ina Wudtke, geboren 1968, studierte Kunst an der Hochschule für bildenden Künste Hamburg, bei Bernhard Johannes Blume, bei dem sie auch 1995 ihr Diplom machte. Von 1992 bis 2004 gab sie das queer-feministische Künstler*innenmagazin *NEID* heraus und organisierte in diesem Kontext zahlreiche musikalische Veranstaltungen, Ausstellungen und Debatten. Ihre Arbeit hinterfragt hegemoniale politisch-gesellschaftliche Diskurse und versucht Gegendiskurse zu Themenfeldern wie Identität, Arbeit, Stadt und Wohnen zu stärken. 2011 brachte die Künstlerin, die auch unter dem Namen T-INA Darling bekannt ist, eine Konzept LP mit dem Titel *The Fine Art of Living*, über die Verdrängung von EinwohnerInnen mit niedrigem Einkommen aus den Innenstädten, heraus. Zusammen mit dem belgischen Philosophen Dieter Lesage schrieb sie das Buch *Black Sound White Cube. Die Audiologie des Ausstellungsraums* (Wien, Löcker Verlag, 2011). Ina Wudtke lebt und arbeitet seit 1998 in Berlin.

Preise und Stipendien - Auswahl

- | | |
|------|--|
| 2016 | Bezirkskulturfonds Lichtenberg, Förderung des Ausstellungsbeitrages für die Ausstellung <i>Plötzlich diese Teilhabe</i> (zusammen mit Erik Göngrich) bei after the butcher – Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst und soziale Fragen, Berlin |
| 2015 | Commons & Cologne, Fortsetzung StadtLabor für Kunst im öffentlichen Raum, Köln (Wettbewerb gemeinsam mit der Künstlerin Doris Frohnapfel)
Arbeits- und Recherchestipendium, Senatskanzlei Kulturelle Angelegenheiten, Berlin
ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) Ausstellungsförderung für die Gruppenausstellung <i>LIFE'S FINEST VALUES</i> , in der Kunsthalle Exnergasse Wien |
| 2014 | Projektförderung für das Ausstellungsprojekt <i>Wer war Albert Norden?</i> , im Rahmen der nGbK Berlin Ausschreibung <i>Kunst im Untergrund</i> |
| 2013 | Projektförderung für das Ausstellungsprojekt STRUT YOUR STUFF, Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin |
| 2011 | Hauptstadtkulturfonds für das Ausstellungsprojekt BLACK SOUND WHITE CUBE, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin |
| 2010 | Artist in Residence, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck |
| 2008 | Hauptstadtkulturfonds für das Projekt FEMMES R US, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
Künstlerinnenförderung, Video, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin |
| 2006 | Auslandsstipendium London, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin |
| 2005 | Villa Waldberta Stipendium, Kulturreferat der Landeshauptstadt München |

2003	Arbeitsstipendium Berlin, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2002	Auslandsstipendium Istanbul, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
1998	Griffelkunst, (6 Editionen) Hamburg
1997	Hoppe-Ritter Kunstförderung
1996	Hamburg Stipendium
1995	DAAD Stipendium New York

Einzelausstellungen

2017	Ina Wudtke , BAZA, Zagreb (Oktober) AGITPOETRY , Kunsthaus KuLe e.V., Berlin (Juli)
2016	EVICTION , Projektraum Bethanien, Berlin Plötzlich diese Teilhabe , Ina Wudtke & Erik Göngrich after the butcher – Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst und soziale Fragen, Berlin
2015	WER WAR ALBERT NORDEN? dauerhafte Installation im U-Bahnhof Kaulsdorf Nord (U5), Berlin
2014	SURREAL ESTATE , Ina Wudtke & Doris Frohnappel , b2 Galerie, Leipzig
2011	A Portrait of The Artist as a Worker (RMX.) , n.b.k. Videoforum, Berlin
2010	Herspace , Beursschouwburg, Brüssel Griot Girl , kjubh, Köln
2007	A Portrait of The Artist as a DJ , Studio Voltaire, London Gaps in Berlin , AiR base Nr. 03.1, quartier21, MuseumsQuartier, Wien
2005	believe , Galerie Meerrettich im Glaspavillon an der Volksbühne, Berlin
2004	Gaps in Berlin , Galerie Liquidacion Total, Madrid
2003	Ina Wudtke & Inga Svala Thorsdottir , Sprengel Museum, Hannover Gaps in Berlin , Kunstbank, Galerieraum der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Kultur und Forschung Berlin
2002	Ina Wudtke , ATA Center for Contemporary Art, Sofia
2001	Ina Wudtke , Westwerk, Hamburg
2000	Heilen und Vernichten , Kunsthalle Vierseiterhof, Luckenwalde
1999	Ina Wudtke , Heart Gallery, Mannheim Ina Wudtke & Missy Galore , Deepdale Gallery, New York Ina Wudtke , Wiensowski & Harbord, Berlin
1997	Ina Wudtke , Salon Galerie Shift, Berlin

Ausstellungsbeteiligungen - Auswahl

2017	Exitus - Tod, Trauer und Melancholie , Punkt Ø Galleri F 15, Moss / Norwegen Belong Anywhere , ACUD, Berlin
2016	Commons & Cologne , StadtLabor für Kunst im öffentlichen Raum, Köln I WON'T DO WHAT YOU TELL ME , RAM Galleri, Oslo Let's gentrify everything! , Borg Biennale, Antwerpen GET INVOLVED: DIRECT URBANISM , FLUCA, austrian cultural pavilion, Plovdiv UNDISCIPLINARY LEARNING . remapping the aesthetics of resistance, District, Berlin
2015	LIFE'S FINEST VALUES , Kunsthalle Exnergasse, Wien Wer War Albert Norden? , nGbK Kunst im Untergrund, station urbaner kulturen, Berlin CIVILIZATION , Galerieforum für zeitbasierte Kunst u. politische Kultur (KUB), Leipzig Creating Common Good , Kunst Haus Wien (Museum Hundertwasser), Wien DIS-PLAY-PRATER-STERN , Vorplatz Ost am Bhf Praterstern initiiert vom Fluc, Wien
2014	Das Neueste Weltgerichtstriptychon , xhibit, Akademie dBK, Wien Strut Your Stuff , Dansens Hus, Stockholm SALON VIDEO , MAGMA art space, Sf. Gheorghe / Rumänien

- 2013 **Strut Your Stuff**, im Rahmen des 25. Tanz im August Festivals, HAU 1
Hebbel am Ufer, Berlin
MATTERS OF METHOD, Salon Video 4, Iasi
STOREFRONT COLLECTION, Ausstellungsraum von Yvette Mattern, Berlin
Remix_10 years in the mix, Ausstellungsraum Spor Klübü, Berlin
Betreff 28, 28 Jahre Westwerk, Hamburg
- 2012 **In Paradisum**, RICHMIX, London
Schichtwechsel, Nordstern Videokunstzentrum, Gelsenkirchen
- 2011 **Incheon Women Artists' Biennial (IWAB)**, Incheon South Korea
Ask Yo Mama, Kunstraum Niederösterreich, Wien
Black Sound White Cube, Kunstquartier Bethanien / Studio 1, Berlin
Let the Riddim Hit 'Em, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
Here's a little story that must be told..., Galerie Funke, Berlin
Zwischen Aufruhr und Verbrechen. (...), Galerie Forum Amalienpark, Berlin
- 2010 **Jamaica Flux: Workspaces & Windows**, JCAL, New York
Verhandlungssache, Kunstpavillon, Innsbruck
In Good Faith, Galerie M29, Köln
Griot Girlz, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
Spiegeltest, Galerie der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 2009 **Istanbul, Berlin/ Berlin Istanbul**, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
In Istanbul between Arrival and Departure, BM SUMA Contemporary Art Center, Istanbul
Arbeit/Work Compiler #03, Ursula Blickle Video Lounge / Kunsthalle, Wien
Soundframe. Visualizing Electronic Music, Künstlerhaus k/haus, Wien
- 2008 **FEMMES 'R' US. Feminismus in Pop, Musik, Kunst, Film Heute**, Radialsystem V, Berlin
After the Light: Moving Image displayed at Night, Radialsystem V, Berlin
A Portrait of the Artist as a Researcher 2.0, Beursschouwburg, Brüssel
- 2007 **A Portrait of the Artist as a Researcher**, Freiraum/quartier21, MQ, Wien
Kinomuseum, 53. Internationale Kurzfilmtage, Oberhausen
Bohemian workout, lothringer13/laden, München
- 2006 **Academy. Learning from Art**, Museum van Hedendaagse Kunst (MuHKA), Antwerpen
Invasionen, Forum Altona, Hamburg
- 2005 **Urbane Realitäten: Fokus Istanbul**, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Xenopolis. Von der Faszination und Ausgrenzung des Fremden, Rathausgalerie, München
Vom Verschwinden. Weltverluste und Weltfluchten, Hartware MedienKunstverein, PHOENIX Halle, Dortmund
- 2004 **3. berlin biennale für zeitgenössische kunst**, Printed Matter Department, Berlin
Open Arche Project, Büro Friedrich, Berlin
Space and Printed Matter, Office for Contemporary Art Norway, Oslo
Die Flick Collection wird geschlossen, HAU2 Hebbel Theater, Berlin
- 2003 **Aktion 3 - Deutsche verwerfen jüdische Nachbarn**, Dokumentationszentrum, Prora
Indeterminate Kommunismus, J.W. Goethe Universität Frankfurt, Frankfurt/M
Leben in Beth Zion, Jüdische Kulturtag, Synagoge Beth Zion, Berlin
- 2002 **FotoFest Show**, DiverseWorks, Houston Texas
<representin'>, Galerie im Parkhaus, Berlin
Istanbul 2002, International Contemporary Art, Convention Center, Istanbul
Meshulash, Jüdische Kulturtag, Berlin
Borusan Sanat Galerisi, Istanbul
- 2001 **Magnum Photo Anniversary**, Boylan Studios, New York
- 2000 **Jahresgaben**, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Fotobiennale, Las Palmas, Rotterdam
Youth welcomes the 3. Millennium, Centralnyi Dom Chudozhnikov, Moskau

- 1999 **NEID@HOME**, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
LKW, OK Zentrum für Gegenwartskunst Österreich, Linz
- 1998 **The Flesh**, Museum of living Art, Reykjavik
Listasiafnad a Akureiri, Museum für zeitgenössische Kunst, Akureiri
Plattform/Biennale Berlin, Berlin
Schnittstelle Produktion, Shedhalle, Zürich
- 1997 **Favoriten**, Kunstverein, Hamburg
- 1997 **documenta x**, hybrid workspace, Orangerie, Kassel
Sex and Space, Steirischer Herbst '97, Forum Stadtpark, Graz
If I ruled the world, Shedhalle, Zürich
- 1996 **Now Here**, Gruppenausstellung, Louisiana, Modern Art Museum, Kopenhagen
Etwas besseres als den Tod findest Du überall, Junghoffstr 14-16, Frankfurt am Main
- 1994 **Sei Dabei**, Woche der Bildenden Kunst, Westwerk, Hamburg
- 1993 **Du bist der letzte der so ist wie Du**, Kampnagel KX, Hamburg
- 1992 **Love Systems**, Galerie Art Acker, Berlin

Filmscreenings – Auswahl

Ein Schloss für Berlin

- 2016 **The One Minutes/ World at a Crossroads**, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, National gallery of Iceland - Listasafn Íslands, as part of the Reykjavík International Film Festival, Reykjavik
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, International Film Festival Amsterdam Academy of Architecture
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Bonnefontenmuseum, Maastricht
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Dortmunder U, Dortmund
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, East China Normal University, Shanghai
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Lloyd Hotel & Cultural Embassy, Amsterdam
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Museum de Fundatie, Zwolle
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, Museum Hilversum, Hilversum
The One Minutes/ World at a Crossroads, kuratiert von Libia Castro & Ólafur Ólafsson, WOW, Amsterdam

Parade

- 2016 **GET INVOLVED, BE INVOLVED FOCUS DIRECT URBANISM II**, kuratiert von Ursula Maria Propst, Fluc, Wien

Der 360.000-Euro-Blick

- 2014 **Reise ins Licht**, Bernhard-Göring Str.110 in Kooperation mit D21, Leipzig

A Portrait of the Artist as a Worker (rmx.)

- 2015 **Translokale Allianzen/Zeitstipendien**, Flutgraben e.V., Berlin
Really Useful Theater, Sophiensäle, Berlin
Queer Feministische Ökonomiekritik Seminar, Bini Adamczak & Mareike Bernien, Kunsthochschule, Kassel
- 2013 **no place to hide: ORT KONTROLLE PRODUKTION**, Regionaldirektion der Agentur für Arbeit, Stuttgart

- 2010 **TKI-Reader zu differenten Identitäten**, Kunstpavillon, Innsbruck
- 2009 **Berlin Hot Shots**, kuratiert von Kathrin Becker, Goethe Institut, Karachi
Berlin Hot Shots, kuratiert von Kathrin Becker, V.M. Art Gallery, Karatschi
Berlin Hot Shots, kuratiert von Kathrin Becker, Koel Gallery, Karatschi
Berlin Hot Shots, kuratiert von Kathrin Becker, Annemarie-Schimmel-Haus, Lahore
Berlin Hot Shots, kuratiert von Kathrin Becker, Soemardja Gallery, Bandung
Berlin Hot Shots, kuratiert von Kathrin Becker, Azad Art Gallery, Tehran
13 Lessons in Performance Art, Topkino, Wien
Compiler #3 Arbeit/Work, kuratiert von Cathérine Hug & Isabel Reiß, Bronx River Art Center, New York
Compiler #3 Arbeit/Work, kuratiert von Cathérine Hug & Isabel Reiß, Plugin, Basel
Compiler #3 Arbeit/Work, kuratiert von Cathérine Hug & Isabel Reiß, Le Local, Biel/Bienne
Compiler #3 Arbeit/Work, kuratiert von Cathérine Hug & Isabel Reiß, Lothringer13/Laden, München
Compiler #3 Arbeit/Work, kuratiert von Cathérine Hug & Isabel Reiß, General Public, Berlin
Compiler #3 Arbeit/Work, kuratiert von Cathérine Hug & Isabel Reiß, Flagfabriken – Center for photography and contemporary art, Bergen
Bluer than Blue, kuratiert von Anja Krautgasser, Stadtturm-gallerie, Innsbruck
Griot Girlz, aRthmosphere, Screening & Vortrag, Wien
- 2008 **Laikmetiga Maksla Latvija**, Screening, Rigas Maklas Telpa, Riga
A Portrait of the Artist as a Researcher. Vortrag von Dieter Lesage und screening, National Art Gallery, Sofia
Who's Afraid of Artistic Research? Symposium und screening, Dundee Contemporary Arts, Dundee
- 2007 **A Portrait of the Artist as a Researcher**. Buchpräsentation und screening, Pro qm, Berlin
Where is Contemporary Art Today? Screening & Kongress, Museo de Arte Contemporaneo, Sao Paulo
Künstlerische Forschung und der Bologna Prozess, Screening & Vortragsreihe, Akademie der Bildenden Künste, Wien
- herspace*
- 2017 **herspace**, Queerriot – Are You Real Bitte?, Graz
- 2010 **herspace**, Crosstalk Video Festival, Budapest
herspace, GO SHORT Festival, Nijmegen
- 2009 **herspace**, Arsenal Kino, Berlin
Griot Girlz, aRthmosphere, Screening & Vortrag, Wien
herspace, 25. Internationales KurzFilmFestival, Hamburg
- 2008 **herspace**, Queersicht 12 Festival, Screening & DJ Performance, Bern
herspace, Alternative Film Festival, Screening, Belgrad
- The Jam*
- 1996 **The Jam**, Hot Synoptic, Metropolis Kino, Hamburg

Audioworks – Auswahl

- 2015 **Baustelle**, Titelmusik zu dem Artefilm „Miete essen Seele auf“ von Angelika Levi & Christoph Dreher
- 2011 **The Fine Art of Living**, Soloalbum, LP/CD/Download, Rudel Records, Berlin
- 2009-2010 **The Fine Art of Living**, Dubplate, Ina Wudtke, Berlin
- 2006 **seven, seven**, Track auf *New Testament of Funk 5*, CD, Unique Label, Düsseldorf

- 2005 **cho, choo** mit Break a Lick Cooperation, Track auf *That's Rhythm*, CD, Ceraton Label, Hamburg
- 2004 **Gaps in Berlin**, Audiobeitrag für *Hier Entsteht. Strategien partizipativer Architektur und räumlicher Aneignung.*, CD, metroZones / b_books, Berlin
- 1998 **If you mess with me**, track auf *Black Ark*, LP von Carl Crack (Atari Teenage Riot), DHR London
- NEID live**, Mini CD, Edition Griffelkunst, Hamburg
- 1996 **Loneliness**, Dub Plate für Love Tank Soundsystem, Hamburg
- 1995 **...And if you don't like it**, Track auf *Brian de Palma*, LP by Whirlpool, Ladomat, Hamburg
- 1994 **creators of reality**, Single Ina Wudtke/Janek Siegele, Neid Productions, Berlin

Öffentliche Sammlungen

Neuer Berliner Kunstverein
 Museum van Hedendaagse Kunst (MuHKA), Antwerpen
 Museum Kunstpalast Düsseldorf (Sammlung Hanck)
 Sprengel Museum, Hannover
 Hamburger Kunsthalle

Lehrerfahrung – Auswahl

- 2014 **Blockseminar „Performative Strategien“ im Masterstudiengang** an der Zürcher Hochschule der Künste; Zürich
Vortrag zum Buch Black Sound White Cube in der Vorlesungsreihe **Karawane** von Vincent Meessen, Lotte Arndt und Christoph Wavelet an ERG - Ecole de Recherche Graphique, Ecole Supérieure des Arts, Brüssel
- 2013 **Leitung AG Stadt Raum** der KünstlerInnenplattform Haben und Brauchen, Berlin
Mentorin an der University of Tromso, Faculty of Fine Art; Tromso / Norwegen
Former West/ My Life live. Remixing My CV. Lecture Performance in der Section „Learning Place“, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2012 **On Research/ „Kuhle Wampe oder wem gehört die Welt? (RMX)“**, Lecture Performance gemeinsam mit Dieter Lesage, Haus der Kulturen der Welt, Berlin als Teil eines zweitägigen Symposiums über künstlerische Forschung.
- 2011 **Symposium Photography Unplugged**, StudentInnengespräche und gemeinsamer Besuch der von mir kuratierten Ausstellung “Ask Yo Mama”, im Rahmen der von der freien Klasse (Fotografie) organisierten Lehrveranstaltungsreihe; Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 2010 **Black Sound White Cube**, Lehrverantsaltung zum Buch über das Verhältniss von afro-atlantischer Soundtradition und der Audiologie des Ausstellungsraums, Akademie der Bildenden Künste, München mit StudentInnen der Kunstpädagogik Klasse von Stephan Dillemoth
Werkgespräch, Lehrveranstaltung über meine künstlerische Arbeitsweise und daraus abgeleitet die praktische gemeinsame Organisation der studentischen Semesterausstellung der Klassen von Ilka Becker und Corinna Schnitt, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 2009 **The Artist as a Researcher and Doctoral Studies in the Arts**, Center for Advanced Visual Studies, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA
 Vortrag gemeinsam mit Dieter Lesage und Screening meines Videos „A Portrait of the Artist As A Worker (RMX).“, anschließende zweitägige Arbeitsbesprechungen mit StudentInnen des Fine Arts Department von Gediminas Urbonas Klasse am “Center for Advanced Visual Studies”, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA

- 2008 **A Portrait of the Artist as a Worker (rmx)**, Lehrveranstaltung & Screening zum Topic „Arbeit“ in der Kunstakademie Münster, Münster
- 2005 **Art as Comment**, mehrtägiger Workshop mit StudentInnen der Fotografieklasse von Doris Frohnafel welcher Kunst als gesellschaftlich politischen Kommentar thematisierte, Bergen National Academy of the Arts, Bergen
- At the Crossroads of Art and Music**, Lehrveranstaltung mit StudentInnen der bildenden Kunst der Klasse Stephan Dilleuth über die Bedeutung von Musik in afro-atlanischer bildender Kunst und den Einfluß afro-atlantische Kultur auf Europäische (Pop-) Kultur und bildende Kunst, Bergen National Academy of the Arts, Bergen
- 2004 **At the Crossroads of Art and Music**, über die Bedeutung von Musik in afro-atlanischer bildender Kunst und den Einfluß afro-atlantische Kultur auf Europäische (Pop-) Kultur und bildende Kunst, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 2006 **Female Creators and Workers of Sound Art**, Vortrag, Debatte und Screening meines Videos „Herspace“ für den internationalen feministischen Workshop über die Geschichte von weiblichen Musikerinnen und SoundkünstlerInnen, als Repräsentantin von dem von mir mitbegründeten weiblichen MC/DJ Kollektiv *Femmes with Fatal Breaks* (www.femmes-breaks.com), Goethe Institut, Barcelona
- 2002 **KünstlerInnenkollektive**, Lehrveranstaltung über meine Arbeit im Zusammenhang mit dem KünstlerInnenkollektiv und Magazin „NEID“ für die Klasse von Pelin Tan im Fachbereich Architektur, Technical University, Istanbul
- 1998 **Künstlerpräsentation**, Lehrveranstaltung über meine künstlerische Arbeit, Icelandic College of Arts and Crafts, Reykjavik

Vorträge, Führungen – Auswahl

- 2017 **Der Bau der Intrige - Über Filme die was machen.** (kuratiert von Brüggemann, Dyes, von Wedemeyer). Zum Songspiel Triptych von Chto Delat? Mit Inga Zimprich, Luro Kino, Leipzig
- 2016 **Eine Arbeiterin wird Schriftstellerin. MASCH, Agitprop, Margarete Steffin**, Leseperformance mit Rena Rädle & Vladan Jeremić, Karl-Liebknecht-Haus im Rosa-Luxemburg-Saal (im Rahmen des Ausstellungsprojektes „Undisciplinary Learning (...)“ im District), Berlin
- 2015 **Wohnungsfrage am Kotti**, Lecture Performance „Modernisierungsklage“, am Protestgecekondu am Kotti (im Rahmen des Ausstellungsprojektes Wohnungsfrage des HKW), Berlin
- Artist Organisation International**, Lecture Performance als Teil des KünstlerInnenzusammenschlusses „Haben und Brauchen“, HAU 1, Berlin
- 2014 **Art, Research, Politics**, Buchvorstellung Leseperformance gemeinsam mit Autor Dieter Lesage, Wiels, Brüssel
- Annette Wehrmann: Wir gucken fern, weil wir uns die Revolution nicht leisten können**, Co-Kuratorinnen-Führung (als Mitglied des Vereins Ort des Gegen e.V.) durch die Ausstellung sowie Lesung aus den „Luftschlangentexten“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- Das Neueste Weltgerichtstriptychon** Führung durch die Ausstellung für die Erasmusstudenten, Akademie der Bildenden Künste Wien, Wien
- 2013 **Luftschlangentexte. Annette Wehrmann** Buchvorstellung und gemeinsame Lesung mit Judith Hopf, Motto, Berlin
- 2012 **Annette Wehrmann: Stadt, Ufos, Kollektiv** Co-Kuratorinnen-Führung (als Mitglied des Vereins Ort des Gegen e.V.) durch die Ausstellung *Annette Wehrmann: Gehirn und Geld*, Galerie der Gegenwart der Kunsthalle Hamburg, Hamburg
- 2011 **Ask Yo Mama**, Führung durch die gleichnamige Ausstellung zur Vienna Art Week, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2010 **Black Sound White Cube**, Buchvorstellung, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
- Black Sound White Cube**, Buchvorstellung, Kunsthalle Wien, Wien

- 2009 **Griot Girlz - Feministische Kunst und der Black Atlantic**, Künstlerhaus
Büchsenhausen, Innsbruck
GRIOT GIRL, aRthmosphere, Screening & Vortrag, Wien
- 2007 **A Portrait of the Artist as a Worker (rmx)**, Crosskick c/o KUNSTrePUBLIK, Berlin

kuratorische Arbeit – Auswahl

- 2016 **Commons & Cologne**, StadtLabor für Kunst im öffentlichen Raum, Köln, co-kuratiert
mit Doris Frohnappfel
- 2015 **LIFE'S FINEST VALUES**, Kunsthalle Exnergasse, Wien, co-kuratiert mit Florian Wüst
Wer War Albert Norden?, Installation im öffentlichen Raum und Gruppenausstellung
innerhalb des Projekts *Was ist draußen?* im Rahmen des nGbK Programms *Kunst im
Untergrund*, station urbaner kulturen, Berlin
- 2014 **Annette Wehrmann: Wir gucken fern, weil wir uns die Revolution nicht leisten
können**, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, co-kuratiert als Mitglied des Vereins Ort
des Gegen e.V. mit Anja Casser
- Strut Your Stuff**, Danses Hus, Stockholm
- 2013 **Strut Your Stuff**, im Rahmen des 25. Tanz im August Festivals, HAU
Hebbel am Ufer, Berlin
- 2012 **Annette Wehrmann: Gehirn und Geld**, Galerie der Gegenwart der Hamburger
Kunsthalle, Hamburg, co-kuratiert als Mitglied des Vereins Ort des Gegen e.V. mit Dr.
Brigitte Kölle
- 2011 **Ask Yo Mama**, Kunstraum Niederösterreich, Wien
Black Sound White Cube, Kunstquartier Bethanien / Studio 1, Berlin, co-kuratiert mit
Dieter Lesage
- 2010 **Griot Girlz**, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
- 2008 **Femmes 'R' Us**, Radialsystem V, Berlin, co-kuratiert mit Christine Lang
A portrait of the Artist as a Researcher 0.2, Beursschouwburg, Brüssel, co-kuratiert
mit Dieter Lesage
- 2007 **A portrait of the Artist as a Researcher**, freiraum/quartier21 MuseumsQuartier,
Wien, co-kuratiert mit Dieter Lesage
- 2002 **<representin'>**, Galerie im Parkhaus, Berlin
- 1999 **NEID @ HOME**, Künstlerhaus Bethanien/Studio 3, Berlin, co-kuratiert mit Jan Dietrich
- 1998 **NEID Show**, Künstlerhaus Bethanien/Studio 3, Berlin, co-kuratiert mit Claudia
Reinhardt
- 1993 **Du bist der Letzte der so ist wie Du**, Kampnagel KX Hamburg, co-kuratiert mit
Claudia Reinhardt

Bibliographie – Auswahl

- 2017 Punkt Ø Galleri F 15, 'Exitus - Tod, Trauer und Melancholie', Moss / Norwegen,
2017, pp 112-116
- 2016 Birgit Rieger, 'Die Stadt gehört uns', *Der Tagesspiegel*, Sonnabend 17. September
2016, p. 29
- 'LIFE'S FINEST VALUES', in: *Kunsthalle Exnergasse 2015*, 2016, pp.18 -30
- Gaby Wolf, 'Eingefroren und nach 86 Jahren wieder aufgetaut', *Emder Zeitung*,
Sonnabend 15. Oktober 2016, p. 4-5

Ina Wudtke, 'Wer war Albert Norden? Who was Albert Norden?', in: Jochen Becker, Anna Gogonjan, Eva Hertzsch, Uwe Jonas, Folke Köbberling, Andromachi Marinou-Strohm, Dejan Marcovic, Adam Page, Birgit Schlieps, *Was ist draußen? What is outside? Kunst im Untergrund zwischen Hönow und Tierpark. Art in the Underground between Hönow and Tierpark, 2014-2015*. Berlin, nGbK, 2016, pp. 126-131

Raimar Stange, 'Die Künstlerin als Mieterin', *Zitty*, 12-2016, Berlin, pp. 40-41

Tom Muströph, 'Die Antispekulationsausstellung', *Neues Deutschland*, Mi 6. April 2016, Berlin, p. 12

Anna Pataczek, 'Wirfst Du mich raus, stell ich dich aus', *Der Tagesspiegel*, Freitag 8. April, 2016, p. 27

Peter Nowak, 'Ich hatte nicht das Geld für mehr Miete', *TAZ*, Sonnabend Sonntag 9.-10. April 2016, p. 51

Melanie Weidemüller, 'Allen was allen gehört. Mit Commons & Cologne geht das StadtLabor in eine neue Runde.', *Stadtrevue*, 2016 / 02, p. 63

Kunsthalle Exnergasse, 'LIFE'S FINEST VALUES', *Kunsthalle Exnergasse Jahresprogramm 2015*, 2016, pp. 18-30

2015 Bojana Kunst, *Artist At Work. Proximity Of Art And Capitalism*, Winchester / UK and Washington / USA, zero books, 2015, pp. 134 -148

Jens Kanner, 'Aufprall und Durchdringung', *Leipziger Volkszeitung*, Nr.173 28. Juli 2015, S.9

Dieter Lesage, 'The Dictatorship of the Spectoriat. Notes on the Cinematic Mode of Production', in: *Residence Magazine*, Spring 2015, p. 88

Jan Oberländer, 'Die Kunst Die Künstlerin', 13. Juni 2015, *Tagesspiegel, Beilage „Mehr Berlin“*

Stephanie Wurster, 'Spurensuche in Kaulsdorf', *TAZ Die Tageszeitung*, 4.6.2015, p. 1, 15 der Beilage „Taz.plan“.

Thorsten Preußing, 'Junge Kunst trifft alte Geschichte', *Jot w. d. Bürgerzeitung Marzahn-Hellersdorf*, Mai 2015

Anne Katrin Fessler, 'Booms, Blasen und das Latte-machiato-Land', *Der Standard*, 21. Mai 2015, p. 31

Agnieszka Gracza, 'Organiseer Je', in: *Metropolis M*, No 2 – April / Mai 2015, pp. 48 - 50

2014 Ina Wudtke, 'Herstory: Ask Yo Mama', in: Dieter Lesage, *Art, Research, Politics*, Brüssel, (SiC) Livre VI, 2014, pp. 112-171

Asli Cicek, 'Kentlerin Silinen Izleri', in: *XXI*, No 133, Istanbul, Oktober 2014

Ina Wudtke, 'Der 360.000-Euro Blick. The 360,000-Euro-View', in: Dieter Lesage, *Das Neueste Weltgerichtstriptychon/ The Very Last Judgment Triptych*, Berlin, Revolver Publishing, 2014, pp. 39-61/62-85

- Roman Gerold, 'Der Künstler als Weltenrichter', *Der Standard*, Wien, 12. März 2014, p. 35
- Almuth Spiegler, "'Heiliger' Steve Jobs im Fegefeuer", *Die Presse*, Wien, 6. März 2014, p. 25
- 2013 Annette Wehrmann, *Luftschlangentexte*, Hrsg. von Ort des Gegen e.V. & Starship (Hrsg. Als Mitglied des Ort des Gegen e.V.), Berlin, Starship Verlag, No 4, 2013, 80 pp.
- 2012 Ina Wudtke, 'Anna und Bernhard J. Blume', *Streulicht*, No 1, 2012, p. 36
- Stefanie Ippendorf, Gunda Luyken & Beat Wismer (Hrsg.), *Aus Passion. Die Sammlung Hanck im Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Köln, Wienant Verlag*, 2012, p. 342, p.346
- 2011 Hans-Christian Dany, 'Ask Yo Mama', *springerin*, Bon Travail 1/12, Wien, pp.73-74
- Incheon Woman Artists' Biennale, *IN THE WAKE OF 2013*, Incheon, 2011, pp. 36-39
- Ursula Maria Probst, 'Ask Yo Mama', *KUNSTFORUM INTERNATIONAL*, Bnd. 212 November - Dezember 2011, pp. 333-334
- Dieter Roelstraete, 'Black Sound White Cube', *frieze*, Issue 142 Oktober 2011, pp. 240-241
- Jonathan Nübel, 'The Fine Art of Living', *De:Bug*, 11.2011, Berlin, p. 71
- Ina Wudtke, 'Ask Yo Mama', in: Christiane Krejs (Hrsg.), *ASK YO MAMA*. Wien, Kunstraum Niederösterreich, 2011, pp. 13-17 (dt) + pp.45-48 (engl.)
- Nicole Scheyerer, 'Schwarzer Sound im weißen Würfel', *FALTER*, Wien, 30. September – 6. Oktober 2011, p. 30
- Andreas Hartmann, 'Wanderung eines Drumsolos', *TAZ*, Berlin, 10. August 2011, p. 28
- Dieter Lesage & Ina Wudtke, *Black Sound White Cube. Die Audiologie des Kunstraums*. Wien, Löcker Verlag, 2011, 124 pp.
- Elke Krasny, 'Audiology de-konstruiert', *dérive - Zeitschrift für Stadtforschung*, Magazine 42, Jan-März 2011, pp. 66-61
- 2010 Ina Wudtke, 'The Fine Art of Living', *dérive*, Wien, Nr. 40/41, Okt - Dez 2010, pp. 73-76
- Hen-Gil Han, *Jamaica Flux '10. Workspaces and Windows*, New York, Jamaica Center for Arts & Learning, 2010, pp. 206-209
- Dieter Lesage & Ina Wudtke, *Black Sound White Cube*, Wien, Löcker Verlag, 2010, 112 pp.
- Vina Yun, 'Black Sound White Cube', *an.schläge*, Wien, Juni 2010, pp. 36-37

- Irene Tischler, 'Musikalische Bigmamas im Künstlerhaus Büchsenhausen', *Der Standard*, Wien, 6. Juli 2010, p. 27
- Christoph Braun, 'Drei Fragen an Ina Wudtke', *Groove*, Berlin, Nr. 125, Juli/August 2010, p. 17
- Sonja Eismann, 'Black Sound White Cube', *Missy Magazin*, Hamburg, #3/10, Nr. 8, August 2010, p. 91
- Pieter Van Bogaert, 'In de huid van een ander. Michele Matyn en Ina Wudtke in de Beursschouwburg', *<H>ART*, Brüssel, #61, 2010, p.9
- Ive Stevenheydens, 'Lady spins the table', *Agenda*, Brüssel, #1213, 2010, p. 41
- 2009 Gry Hartvigsen, 'Svenske vaktbikkjer', in: *BILLEDKUNST* 6/2009, Oslo, 2009, p. 7
- Ina Wudtke, 'Ina Wudtke' in: *Air 200 / 100-Artists-in-Residence / quartier 21/ MQ / 2006-2009*, Wien, MuseumsQuartier Wien, 2009, p. 25
- Ina Wudtke, 'The Fine Art of Living', in: *Berlin Istanbul Fellows Sourcebook*, Berlin, Kulturprojekte Berlin GmbH, BM Suma Contemporary Art Center, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, 2009, pp. 70-75
- Ina Wudtke, 'A Portrait of the Artist as a Worker (RMX)', in: Cathérine Hug, Isabel Reiß, *Compiler 03/Arbeit/Work*, Zürich, Compiler/Kodiji Press, 03, DVD- ROM/ DVD VIDEO , Film 9
- 'Ina Wudtke: herspace', in: Eva Fischer, Künstlerhaus K/Haus, *Visualizing Electronic Music, Sound:Frame Festival 2009*, Wien, Czernin Verlag, 3 Hefte, Heft 'Artists', 2009, p. 78; Heft 'Exhibition' 2009, p.128
- Martin Büsser, 'Dieter Lesage A Portrait of the Artist as A DJ. Notes on Ina Wudtke.', *testcard # 18*, Februar 2009, pp. 266-267
- 2008 Elke Krasny, 'Der Kunst ihre Forschung in der ihr eigenen Zeit', *derive – Zeitschrift für Stadtforschung*, Heft 30, 2008, p. 55
- 2007 Dieter Lesage, 'Portrett av kunstneren som arbeider', *UKS – Forum For Samtidskunst*, nr. 01, 2007, pp. 4-6
- Dieter Lesage, 'A Portrait of the Artist as A Researcher', *Vector – magazine for art and culture in context*, nr.04, 2007, pp. 163-168
- Ina Wudtke, 'The Femmes with the Fatal Breaks', in: Anjela Schischmanjan, Michaela Wünsche (Hrsg.), *Female Hip Hop, Realness, Roots und Rap Models*, Mainz, Ventil Verlag, 2007, pp. 204 -207
- Ina Wudtke, 'Gaps in Berlin', in: Dieter Lesage & Kathrin Busch (Hrsg.), *A Portrait of the Artist as a Researcher. The Academy and the Bologna Process*, AS # 179, Antwerpen, MuHKA, 2007, pp. 136-141
- Dieter Lesage, *A Portrait of the Artist as a DJ. Notes on Ina Wudtke*, Brüssel, VdH Books, 2007, 64 pp.

- 'Ina Wudtke: Heilen und Vernichten', in: Freunde und Förderer der Kunsthalle Vierseiterhof in Luckenwalde e.V. (Hrsg.), *Kunsthalle Vierseiterhof*, Edition Timpani, 2007, pp. 64-65.
- Tanja Dückers, in: NRW KULTURsekretariat (Hrsg.), *Transfer*, 2007, Kunstszene Türkei, pp. 32-33.
- Ulrich Schötter, 'Ina Wudtke believe', in: Laila Unger, *Invasionen in den Körper*, Hamburg, Hybridmuseum & 88 e.V., 2007, p. 51 und pp. 40-41
- 2006 Ina Wudtke, 'The Residency', *Etcetera*, 24 (2006), n° 104, p. 24
Ina Wudtke, 'Resident Blues', *Etcetera*, 24 (2006), n° 104, p. 45
- Ina Wudtke, 'The Residency', in: *Alien Resident*, Berlin, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, pp. 6-8
- Ina Wudtke, 'Resident Blues', in: *Alien Resident*, Berlin, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, pp. 36-37
- Dieter Lesage, 'Wudtke's Way. Everything that Ina does. Ein Portrait der Künstlerin als Arbeiterin', in: Ursula Maria Probst & Peter Bogner (Hrsg.), *Born to be a Star*, Wien, Schlebrügge Editor, pp. 64-72
- Angelika Nollert, Irit Rogoff, Bart De Baere, Yilmaz Dziewior, Charles Esche, Kerstin Niemann, Dieter Roelstraete (Hrsg.), *A.C.A.D.E.M.Y.*, Frankfurt, Revolver Verlag, pp. 32-33
- 2005 Annette Wehrmann, 'Glaubensfragen', *Texte zur Kunst*, 15 (2005), n° 60, pp. 204-205
- Inke Arns, Ute Vorkoeper, Hartware MedienKunstVerein (eds.), *Vom Verschwinden. Weltverluste und Weltfluchten*, Frankfurt am Main-Dortmund, Revolver Verlag-Hartware MedienKunstVerein, pp. 80-81
- Nico Siepen, 'Ina Wudtke', in: *Urbane Realitäten: Fokus Istanbul*, Berlin, Künstlerhaus Bethanien, n.p.
- 2004 Flor De Corleone, 'Ina Wudtke: Poliface-ética', *Neo2*, Juni-Agosto 2004, pp. 50, 218-219
- Lena Kuder, 'Four to the floor', *Zeitschrift für Kulturaustausch*, 54 (2004), n° 2, p. 29
- Ina Wudtke (Hrsg.), *NEID #10*, Berlin
- Ute Meta Bauer (Hrsg.), *3. berlin biennale für zeitgenössische kunst. 3rd berlin biennale for contemporary art*, Berlin, Berlin biennale für zeitgenössische kunst e.v., pp. 142-143.
- 2003 Ina Wudtke, *Gaps in Berlin*, Berlin
- Beral Madra, *Kendi Portresi. Self Portrait*, Istanbul, Borusan Sanat Galerisi, pp. 26-27
- 2002 Ina Wudtke (ed./Hrsg.), *NEID #9*, Berlin, b-books, 144 pp.

- 2000 Stephan Geene, 'Soldaten + keine Waffen', *Texte zur Kunst*, 10 (2000), n° 37, pp. 246-250
- Hedwig Saxenhuber & Astrid Wege (Hrsg.), *Oh boy, it's a girl! Feminismen in der Kunst*, München, Kunstverein München, pp. 96-99
- Jahresgaben*, Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, n.p.
- Netherlands Photo Institute, *Positions Attitudes Actions*, (Katalog Fotobiennale Rotterdam), pp. 178-181
- Maison de la Photographie, *Mois International de la Photographie à Moscou*, (Katalog), Moskau, p. 146
- 1999 Nicolaus Siepen, 'Der Körper als Schlachtfeld. Ina Wudtke sucht die Differenz', *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 30 November 1999
- Ina Wudtke (Hrsg.), *NEID@HOME*, (CD-ROM), Berlin
- DJ T-INA, Ina Wudtke and the Neid Magazina, 'Data DJ', in: Paolo Bianchi (Hrsg.), *LKW. Dinge zwischen Leben, Kunst & Werk. Things between life, art & work*, Linz, O.K. Centrum für Gegenwartskunst, pp. 274-281
- Ed Ward, 'The New Berlin; The 'Cabaret' Days Are Gone; Now It's Shades of Gray', *The New York Times*, 11 April 1999
- 1998 Ina Wudtke, *Fotonotes*, (Ilepporello), Hamburg, Edition Griffelkunst
- Griffelkunst, *Vierter Graphikpreis der Mitglieder. Kunst und Computer*, Hamburg, pp. 150-151
- Reykjavik, Museum of Living Art, *In the Flesh*, (Katalog), p. 356
- Ina Wudtke (Hrsg.), *NEID #7*, (inklusive mini-CD), Berlin, 132 pp.
- 1997 Ronald Berg, 'Schizo. Multiple Persönlichkeit: Fotos von Ina Wudtke in der Shift Galerie', *Zitty*, n°20.
- Hans-Christian Dany, 'Daily Disco oder die Helden der Vermittlung. Interviews mit vier DJs: Jens Mahlstedt, Miss Nic, Kay Jürgensen und DJ T-INA', *Kunstforum*, Bd. 135, Oktober 1996 – Januar 1997, pp. 180-186
- Ina Wudtke, DJ T-INA and the NEID Magazina*, (Katalog), Hamburg, Hamburger Kunstverein
- Ina Wudtke (Hrsg.), *NEID #6*, Berlin, 132 pp.
- Ina Wudtke, 'A DJ's Anatomy', in: Thomas Erdelmeier, Brigitte Franzen, Manfred Schneider (Hrsg.), *Etwas Besseres als den Tod findest Du überall. Über das Verhältnis von Kunstproduktion und Stadt*, Köln, König, pp. 45-49
- Ina Wudtke, 'Data DJ', in: Old Boys Network (eds.), *First Cyberfeminist International*, Kassel, pp. 84-85
- Ina Wudtke (Hrsg.), *NEID #5*, Berlin, 112 pp.

- 1996 Ute Meta Bauer (Hrsg.), *?-#11*, Kopenhagen, Louisiana. Modern Art Museum, pp. 109-110
- 1995 Ina Wudtke (Hrsg.), *NEID #4*, Hamburg
Ina Wudtke, <http://www.thing.de/neid>
- 1994 Ina Wudtke, Claudia Reinhardt, Heiko Wichmann, (Hrsg.), *NEID #3*, Hamburg, 76 pp.
Sei Dabei, (Katalog Woche der Bildenden Kunst), Hamburg, n.p.
Ina Wudtke, Claudia Reinhardt, Heiko Wichmann (Hrsg.), *NEID #2*, (inklusive single "creators of reality" mit Janek Siegele), Hamburg
- 1992 *Hamburger Ziegel*, (Jahresbuch für Literatur), Hamburg, pp. 23-25
Lovesystems, (Katalog), Berlin, 11 pp.
Ina Wudtke, Hans-Christian Dany, Claudia Reinhardt, Heiko Wichmann (Hrsg.), *NEID #1*, Hamburg
- 1991 *Dank #1, #2, #3, #4*, (art fanzine), Hamburg, Hochschule für bildende Künste

DJ Performances im Kunstkontext, bzw künstlerische DJ Sets im Rahmen von soziopolitischen Events – Auswahl

- 2017 **Inner City Wars against the Poor**, DJ T-INA Darling (Black Sound & Spoken word) im Rahmen der Ausstellung *The Real Estate Show Extended*, Kunstpunkt Berlin
- 2016 **Cabaret Cologne**, DJ T-INA Darling (Jazz, Hip Hop, Soul), Kokett Bar, Köln
- 2015 **Konzernacht der KünstlerInnenbands zur Artweek**, DJ T-INA Darling (Swing & Electro Swing), Stereo Total (live), Sound 8 Orchester (live), Parabelles (live), Aftermars (live), Heimathafen, Berlin
- 2014 **Haben & Brauchen, Auftakt Konzeptwerkstatt**: Andreas Blechschmidt, Stadtaktivist; Christine Ebeling, Gängeviertel-Sprecherin; Britta Peters, Kuratorin; Christoph Twickel, Journalist & Autor; Moderation: Kathrin Wildner, metrozones; Musikalischer Ausklang: T-INA Darling mit einem konzeptuellen DJ Set aus Songs über die Situation von einkommensschwachen MieterInnen, Flutgraben e.V., Berlin
- 2013 **Montreux Jazz Festival** T-INA Darling präsentiert Schallplatten aus der Sammlung von Claude Nobs „Living Archive“, Charlet d'en Bas, Montreux
Tag des Mieters T-INA Darling präsentiert ihr Album "The Fine Art of Living" mit einem konzeptuellen DJ Set mit black Sound Stücken über MieterInnenprobleme, Volksbühne, Berlin
Was für eine Stadt? Gentrification, City Tax und Kulturpolitik. T-INA Darling konzeptuelles DJ Set mit black Sound Stücken über Mieterprobleme, Südblock, Berlin
- 2012 **St.Pauli Gala (gegen schmutzige Investoren)**, Performance Kuhle Wampe Remix und DJ Set T-INA Darling, von der Esso Häuser Initiative organisiert, Planet Pauli Club, Hamburg
- 2011 **Radical Riddims**, Femmes with Fatal Breaks, Flore, Spoek Mathambo, Uproot Andy, Edgar & MC Gi, Daniel Haaksman, Mackjiggah; Ritter Butzke & Galerie Schaufenster, Berlin
- 2010 **Offizielle Berlinale Party**, DJ T-INA, Palais am Flutgraben, Berlin
- 2009 **Lille 3000 Festival**, Les bals à la Salle de Fetes Fives, DJ T-INA, Lille
Eröffnung der Ausstellung & Duplate Release „Istanbul/Berlin, Berlin/Istanbul“, mit den Femmes with Fatal Breaks, Location: Kunstraum Kreuzberg

- 2008 **FEMMES R US Festival**, FEMMES WITH FATAL BREAKS, Flore, MC Chickaboo, DJ Ravissa. Location: Radialsystem V, Berlin
- 2007 **Female Hip Hop**, Book Release & Party, Annette Busch, Anjela Schischmanjan, Michaela Wunsch, Marcel Hartwig, Stefanie Alisch, DJ Ghostscratcher, Lady Scar, Lady K, Femmes with Fatal Breaks, Roter Salon/ Volksbühne, Berlin
- 2006 **Ladyfest 06**, Sissy Boyz, DJ T-INA, DJ Christine Lang, Olga Damnitz, DJ Flore. Location: Rosi's Club, Berlin
- 2005 **Ladyfest 05**, Scream Club, DJ T-INA, Soulconcorde DJ Team, DJ Sahara, DJ Janoshi u.a. Location: Rosi's Club, Berlin
- 2004 **Eröffnung Berlin Biennale 3**, DJ T-INA, Miss Kittin u.a. Location: WMF, Berlin
NEID #10, Release Party, Manuel Zonouzi (Performance), T-INA (visualised voice), Picadelic vs. Piccadilly, Heiko Wichmann (Vortrag), VJ blueprint. Location: Kunstwerke, Berlin
NEID #10, Release Party, DJ T-INA, DJ Swingin Swanee, Heiko Wichmann (Vortrag), Location: Marktstube, Hamburg
- 2003 **NEID #9**, Release Party, DJ T-INA (Vortrag 6 DJ Set), Location: Rotari, Frankfurt
- 2002 **NEID #9**, Release Party, DJ T-INA, Dieter Lesage (Vortrag), Nicolas Siepen (Vortrag), Location: b_books, Berlin
NEID #9, Release Party, DJ T-INA, Location: Künstlerhaus, Bremen
NEID #9, Release Party, DJ T-INA, Dieter Lesage (Vortrag), Nicolas Siepen (Vortrag), Location: Halle für Kunst, Lüneburg
NEID #9, Release Party, DJ T-INA, Silke Förchler, Sabine Schicke (Vortrag), Location: Pro qm, Berlin,
- 2001 **Verbalize**, DJ T-INA & Spoken Words by Tracy Splinter, Location: Lore, Berlin
- 2000 **NEID Night**, DJ T-INA & Spoken Words by Dagmar Gabler, Location: Depot, Wien
- 1999 **NEID LIVE**, DJ T-INA & Spoken Words by Sekretärin, VJ Philipp Virus, Location: Depot, Wien
NEID #8, Release Party, DJ Rainer Kleemann, DJ Swingin' Swanee, pReview, DJ T-INA, Location: Maria am Ostbahnhof, Berlin
Projection Playground, DJ Singe, DJ T-INA, VJ FeedBuck Galore, Location: Baktun Club, New York
- 1998 **NEID-GALORE**, VJ Missy Galore, DJ Delta, DJ T-INA, Location: C-base, Berlin
NEID VIDEO SHOW, DJ Queen of Humbuk, DJ T-INA, Filme von 19 Künstlern, Location: Metropolis Kino, Hamburg
- 1997 **Neid Kongress, Spoken Words by:** Ina Kurz, Erik Schmidt, Karl Böhm & B-Dolf; DJ Luka Skywalker, DJ T-INA, DJ Bianca, VJ Ulf Freyhoff, Location: E-Bar, Berlin
Text Trax, Audiosimultanperformance, Video: Ulf Freyhoff, Spoken Wordds by Ina Kurz, DJ T-INA, Location: Kunstverein, Hamburg
- 1996 **NEID #6** Release Party, DJ T-INA & Spoken Words by Ina Kurz, Pickadelic, Queen of Humbuk & Spoken Words by Jan Dietrich, DJ Biancer, DJ Luka Skywalker, Cross Fade Entertainment, DJ Moonraker, Tom Fleischhauer, Ulf Freyhoff, Alien TV, Hans-Christian Dany u.a., Locations: Schlegelstr. 26/27, Berlin; Ultraschall München; Hafenklang Hamburg
NEID #5, Galerie Berlin/Tokyo, Berlin
Brooklyn meets St. Pauli, DJ Q., Super Fi, DJ Shier; mit Videos von: Inge Kielhorn, Miriam Böhminger, Ina Wudtke & Kerstin Kartscher, Locations: Nachbarschaftsheim St.Pauli, Hamburg; Between, Köln; Delicious Doughnuts, Berlin
Hang out, DJ Shier, DJ T-INA & Spoken Words by Erik Schmidt, Superfi, Manuel Zonouzi (videoperformance), Locations: Freiraum, Hamburg; Substanz, München; Dokumentahallen Kassel
- 1995 **NEID #5** Release Party, DJ T-INA, Club Coco, UTV, DJ Bianca, DJ Crap, DJ Chill a mood, Carl Crack, M-Side, Minimal Club TV, DJ Jessica, Shantytown, Guido Rückert u.a., Location: Roxa, Hamburg
NEID #4 Pre-Release Party, DJ Nurse, DJ T-INA, Shantytown Soundsystem, Ruff Cutz, DJ Benedikt Laube, VJ Eyescratch, Location: Insel, Berlin
NEID #4 Pre-Release Party, DJ T-INA, M.A.Wegner, Boover Club, VJ Eyescatch, Location: Clubhaus des FC ST. Pauli, Hamburg

- 1994 **NEID #3** Release Party, DJ Timi John, DJ M.A.Wegner, Location: Westwerk, Hamburg
NEID #3 Release Party, DJ M.A.Wegner, DJ T-INA, Location: Delicious Doughnuts, Berlin
NEID #2 Release Party, DJ T-INA, DJ Nurse, Location: Purgatory, Hamburg
NEID #2 Release Party, DJ T-INA, Tobias Nagel (Silly Walks Soundsystem), Location: Friseur, Berlin
- 1993 **NEID #1** Release Party, DJ T-INA, DJ Jörg Schöning, DJ Claudia Reinhardt, Location: Daniela Bar, Hamburg